



COSTA RICA-LJUS. Orange Light målad av Viktoria Hallenius.

Trio med helt olika tekniker

Tre kvinnliga Göteborgskonstnärer med tre helt skilda stilar och teknik ställer ut tillsammans på Art Now Gallery.

– Vi känner varandra som kollegor sedan tidigare och uttrycker oss så olika att det känns bra att ställa ut ihop, säger Viktoria Hallenius, yngst i trion där Marika Lang och Maria Liffner också ingår.

VIKTORIA HALLENIUS är född i Göteborg men flyttade som elvaåring med familjen till England. Under studietiden i Oxford upptäckte hon måleriet via duktiga lärare. Studierna fortsatte via St Andrews University och Chelsea College of Art i London. När studierna var klara 1996 flyttade hon tillbaka till Göteborg för att satsa på måleriet på heltid.

– Då mötte jag Marika första gången, hon gav mig som nybliven konstnär goda råd: Ös på, det är bara att ge järnet, sa hon på sitt härligt levnadsglada sätt, minns Viktoria Hallenius.

Viktoria lydde sin mentors råd och har kommit en bra bit med sitt konstnärskap. Numera är hon bofast i London igen men reser gärna "hem" till Göteborg och västkusten för att måla och ställa ut. De senaste åren har hon, förutom i Sverige, även haft separatutställningar i Finland, England och i somras för första gången i USA.

NATUREN ÄR VIKTORIA HALLENIUS stora inspirationskälla. Allt från svenska och sardinska stränder till Egyptiska öknar och norska skidbackar. Hon målar hav, stränder och öppna fria landskap, där människorna har sin plats. Ljuset är också viktigt, skymningsljus har sin speciella magi, tycker hon.

– Mina figurer gör jag med så få penseldrag som möjligt för att känslan och rörelsen ska bli den rätta. Det får inte bli stelt och överarbetat, säger Viktoria Hallenius.

Hon målar med akryl och olja och har ett speciellt skimmer i sina tavlor.

– Jag bearbetar den tjocka linneduken på mitt speciella sätt, jag vill få fram den råa strukturen.

Marika Lang är född i en konstnärsfamilj och har sysslat med konst i hela sitt liv. Hon har målat på heltid sedan 1990 och är en naivistisk konstnär.

– Jag bygger upp mina målningar med fantasifigurer som var och en har sin historia, ungefär som en författare skriver sin roman, berättar Marika.

Hennes bilder är fyllda av mycket humor och glädje.

– Jag målar inte för att framföra en djupare mening. Jag målar vanligt folk som dansar, handlar, njuter eller går på krogen. Här finns inga dolda budskap, det enda jag vill förmedla i mina bilder är glädje.

Maria Liffner arbetar i en spännande collageteknik.

– Först bestämmer jag mig för en form, exempelvis en bit av en kropp, som jag tecknar med kol. Sen börjar jag bygga collage. Som grund limmas papperslappar i olika nyanser, delvis målade med transparenta färger, så att man på nära håll fortfarande anar och skymtar bokstäver och bilder från urklippen, berättar Maria Liffner.

Maria Liffner har utvecklat sin blandteknik med olja, akryl, krita och papper, under ett tjugotal år.

ELEONOR EKSTRÖM-FRISK

031-62 42 36 eleonorekstrom-frisk@gp.se

Utställningen pågår t o m 5/11